|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 天津大学教学成果奖（研究生教育）奖 | | | | | | |
| 排序 | 推荐单位 | 推荐成果名称 | 成果第一完成人姓名 | 成果第一完成人  联系方式 | 成果主要完成人姓名 | 实践检验期（年） |
|  | 建筑学院 | “以美育人 励我民魂”综合大学“3+3+3”美育体系的构建与实践 | 董雅 | 15902250663 | 董雅 邱景亮 郝卫国 王鹤 马知遥 孙列 孙锐 曹铁娃 李兴 张昕楠 汪丽君 张赫 米晓燕 赵迪 王苗 赵亚男 | 11 |

注:实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，单位为年。

成果简介：

以综合大学一流创新人才培养为目标的“3+3+3”美育教学体系的构建与实践，将习近平总书记重要讲话作为指导，形成“三模块课程（平台支撑-以研促教-强化实践）”“三类型方法（艺术创造性与工程科学性相融合-设计实践性与学术研究性相结合-多领域多学科相交叉）”“三机制模式（加强课程质量把控-实施完整周期培养-促进对外交流）”的教学体系。围绕该目标，优化课程体系、创新教学方法、探索机制模式，课程聚焦服务社会现实课题和培养综合创新能力。

在美育教学体系的构建与实践过程中，出版多部教材，在全国20省市多所高校推广应用中取得较好成效。董雅《中国传统设计文化的现代性转向》为研究生深入了解中国古代设计文化、设计形态、工匠精神以及在现代社会如何将其发展传承提供了一种新思路。王鹤《公共艺术设计——八种特定环境公共艺术设计》列入普通高等教育土建学科十三五规划教材。郝卫国《西方现代艺术与景观》、孙锐《美学与艺术欣赏》入选天津大学“研究生创新人才培养系列教材”，为全院、全校研究生开设的通识艺术选修课程的配套教材。曹铁娃《设计史（现代篇）》获学校教材出版资助，由[中国社会出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C9%E7%BB%E1%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank)出版，适应网络时代mooc课程教学特点，成为高校美育与思政建设的有力支撑。